

ПОЛОЖЕННЯ ПРО МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ "FROM-TO"

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення музичного фестивалю «From – to» (далі – Фестиваль).

1.2. Музичний фестиваль «From-to» – щорічна культурно-мистецька акція.

1.3. Фестиваль відбувається:

- за підтримки Департаменту культури Київської міської державної адміністрації та Комунального закладу «Концертний заклад культури «Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л.М. Ревуцького»;
- за сприяння ДП «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український Дім».

1.4. Інформаційна підтримка – засоби масової інформації та соціальні мережі Інтернет.

1.5. До участі в організації і проведенні Фестивалю можуть залучатися державні, громадські, приватні підприємства й організації, інші юридичні та фізичні особи.

1.6. Назва Фестивалю, логотип та творча концепція затверджені засновником та зареєстровані відповідно до законодавства України.

2. Мета та головні завдання Фестивалю

2.1 Мета Фестивалю – популяризація класичної, хорової, рок та поп музики шляхом надання їй нових форм, та застосування сучасних аранжувальних та виконавчих засобів.

2.2. Основним завданням Фестивалю є підвищення авторитету міста Києва, як європейської столиці, сприяння зростанню зацікавленості громадськості різними жанрами музичного мистецтва.

Завдання Фестивалю:

- Ознайомлення з творчістю кращих колективів, солістів-виконавців та гуртів.
- Виявлення найбільш обдарованих молодих виконавців, розкриття їх творчої індивідуальності та потенціалу.

2.3. Ідея Фестивалю - поширення кращих зразків вітчизняного та світового музичного мистецтва сучасними виконавчими засобами.

2.4. Концептуальні умови участі у Фестивалі - колективи, які працюють в класичному жанрі – виконують рокові та популярні твори. Колективи, які працюють в рок та поп жанрі – виконують класичні твори.

3. Організаційна структура та порядок проведення Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться щорічно у червні в місті Києві.

3.2. Фестиваль проводиться на концертних майданчиках міста.

3.3 Для підготовки та проведення Фестивалю утворюється організаційний комітет (далі- Оргкомітет), до складу якого входять представники організаторів Фестивалю, діячі культури

та мистецтва.

3.4. У своїй діяльності Оргкомітет керується законодавством України, цим Положенням та іншими нормативними документами.

3.5. Оргкомітет фестивалю:

- Затверджує програму та організаційний план заходів;
- Визначає місце, дату та умови проведення;
- Розглядає заявки, проводить відбір, формує та оприлюднює склад учасників Фестивалю та Гала-концерту;
- Затверджує розробку дизайну логотипу та зразки інформаційно-рекламної продукції, організовує забезпечення Фестивалю поліграфічною продукцією;
- Забезпечує проведення рекламної кампанії Фестивальних заходів (розміщення публікацій іміджевих матеріалів у соціальних мережах, друкованих та інтернет-виданнях, висвітлення у ЗМІ тощо);
- Організує майстер-класи, виставки, прес-конференції, церемонії нагородження учасників, визначення кращих виконавців для участі у Гала-концерті та проведення Гала-концерту;
- Здійснює взаємодію зі спонсорами та партнерами.

4. Фінанси

4.1. Участь у Фестивалі безкоштовна.

4.2. Проведення та фінансування Фестивалю здійснюється за рахунок:

- коштів, виділених Департаментом культури Київської міської державної адміністрації;
- благодійних внесків громадських та благодійних організацій (фондів, фундацій, творчих спілок тощо);
- благодійних пожертвувань спонсорів та меценатів;
- інших джерел, не заборонених законодавством України.

4.3. Транспортні витрати, проживання і харчування учасників здійснюються за рахунок коштів сторони, що відряджає, або за власний рахунок учасника.

4.4. Спонсори учасників мають можливість отримати рекламні послуги.

Обсяги та умови надання послуг обумовлюються з Оргкомітетом.

4.5. Умови участі гостей Фестивалю погоджуються з Оргкомітетом на договірних засадах.

5. Учасники Фестивалю

5.1. Для участі у Фестивалі запрошується професійні та аматорські виконавці (оркестри, гурти, ансамблі, хорові колективи), викладачі та студенти музичних навчальних закладів, а також учні спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Учасники Фестивалю розподіляються за напрямками (номінаціями):

- Сольний спів (а capella або з супроводом);
 - Ансамблевий та хоровий спів (а capella або з супроводом);
 - Інструментальні виконавці та колективи (до 10 виконавців);
 - Вокально-інструментальні ансамблі (гурти);
- (допускається поєднання акустичних та електро-інструментів).

5.2. Для виступів допускається використання фонограми «-1», як необхідного інструментального доповнення. Кожна фонограма мінус «-1» має бути підписана (колектив, назва твору, автори, тривалість звучання) та подана на USB носіях (флешках) у форматі WAVE, або mp3 (з бітрейтом 256 Кбіт/с) з високою якістю звуку.

5.3. Час виступу одного учасника до 15 хв. (три-чотири оригінальні різнохарактерні твори: один-два твори, які відповідають концептуальній умові Фестивалю (п. 2.4 цього Положення),

третій або четвертий твір - композиція на вибір учасника (можливе виконання власної музичної композиції).

5.4. За необхідністю та попередньою домовленістю учасники Фестивалю забезпечуються звукопідсилюючою апаратурою.

6. Порядок подачі заявок та проведення Фестивалю

6.1. Заявки для участі у Фестивалі подаються за 60 днів до початку Фестивалю, закінчення прийому заявок за 15 днів до початку Фестивалю в електронному вигляді на адресу Оргкомітету: from-to@ukr.net

6.2. Фестиваль проводиться в два етапи

• Відбірковий

Ознайомившись з Творчою концепцією та Положенням Фестивалю, виконавець надсилає такі документи та матеріали:

- Заявку;

- Аудіозаписи творів, які плануються виконати на фестивалі (3-4 різнопланові композиції для ознайомлення, у форматі MP3, у якості 256 кілобіт/сек) один-два з яких відповідають концепції фестивалю;

- Відеозапис (професійний або аматорський (телефон, фото, камера);

- Сценічні фото для використання у поліграфічних матеріалах (2-3 шт. у форматі JPEG високої якості).

• Фестивальні заходи

- відкриття Фестивалю;

- виступ учасників;

- майстер-класи, виставки та презентації друкованих видань, творів мистецтва, творчі зустрічі з діячами культури тощо;

- Гала-концерт кращих виконавців та гостей Фестивалю, церемонія нагородження.

6.3. В першому (відбіркового) етапі Фестивалю беруть участь всі бажаючі, які вчасно подали необхідні матеріали.

6.4. Виконавці, які пройшли відбірковий етап, отримують статус учасника та Запрошення на Фестиваль.

6.5. Оргкомітет залишає за собою право у відмові допуску виконавця до участі у Фестивальних заходах.

6.6. Оргкомітет залишає за собою право дискваліфікації учасників при порушенні Положення, умов Фестивалю, чи при порушенні суспільного громадського порядку.

6.7. Номери в Гала-концерт відбираються рішенням Оргкомітету.

Не всі учасники Фестивалю можуть бути включені в програму Гала-концерту.

6.8. Під час проведення фестивалю організаторами може здійснюватися аудіо запис, фото та відеозйомка.

6.9. Всі аудіо ті відео матеріали залишаються в Оргкомітеті Фестивалю і назад не повертаються.

7. Нагородження учасників

7.1. Учасники нагороджуються відзнаками (дипломи лауреатів, дипломи учасників Фестивалю).

7.2. Оргкомітет залишає за собою право додатково встановлювати спеціальні призи учасникам Фестивалю.

7.3. Спонсори, громадські об'єднання, підприємства, установи, благодійні фонди, фізичні

особи можуть нагороджувати учасників Фестивалю спеціальними заохочувальними призами та відзнаками за погодженням з Оргкомітетом.

7.4. Рішення Оргкомітету «Про нагородження учасників Фестивалю» оформляється протоколом і оскарженню чи перегляду не підлягає.

8. Право на захист персональних даних та авторські права

8.1. Для участі у Фестивалі учасники надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

8.2. Подаючи твір на Фестиваль, учасник гарантує дотримання законодавства України про інтелектуальну власність.

8.3. Всі права на твори залишаються за автором.

8.4. Подання творів (фонограми, відеозапис, тощо) на Фестиваль означає, що учасник дозволяє Оргкомітету розміщувати їх в друкованих та електронних ЗМІ, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний спосіб разом із світлинами учасників Фестивалю, або без них.

8.5. Оргкомітет Фестивалю залишає за собою всі права на трансляцію по радіо та телебаченню, інтернет ресурсах, фестивальних заходах їх аудіо та відеозапис, а також розповсюдження цих матеріалів без виплати гонорару учасникам.

8.6. Всі друковані та аудіовізуальні твори, створені у результаті підготовки та проведення Фестивалю, після його завершення будуть визнані власністю Фестивалю відповідно до законодавства України.

8.7. Найменування та символіка Фестивалю можуть використовуватись третіми особами в комерційних і рекламних цілях винятково з письмового дозволу власника.

8.9. Авторські права на використання наданих аудіо та відео матеріалів виконавці передають у право Фестивалю.

9. Контактна інформація

Офіційний сайт Фестивалю:

<http://revutsky.at.ua/from-to.html>

Сторінка Фестивалю в Facebook:

<https://facebook.com/FromTo.Fest>

e-mail: from-to@ukr.net

Поштова адреса:

01004, Україна, м.Київ, вул. Басейна, 1/2

Тел/факс:

(044) 234 7234

(096) 918 3030

(099) 610 3151

(066) 790 3207

Круковський Олександр:

(096) 918-30-31