

Доповнення до пункту 2.4 чинного положення про фестиваль «FROM-TO»:

Обов'язковою умовою участі у фестивалі «FROM-TO» є виконання одного твору, який відповідає концепції фестивалю.

Для уникнення дублювання репертуару учасникам бажано підготувати до виконання два твори, які відповідають концепції (далі фестивальні твори), в номінаціях:

1. Сольний спів

- академічний вокал;
- естрадний вокал.

2. Ансамблевий та хоровий спів (а capella або з супроводом)

- академічний ансамбль, хор;
- естрадний ансамбль, хор.

3. Інструментальні виконавці та колективи (до 10 виконавців)

- академічні інструменти;
- електро інструменти.

4. Вокально-інструментальні ансамблі (гурти)

- академічні ансамблі(гурти);
- естрадні ансамблі (гурти).

Колективи, які виконують рок та поп музику, відповідно до регламенту проведення, не можуть виконувати класичні твори крупної форми (симфонія, ораторія, опера, концерт...).

Для інструменталістів та вокалістів це може бути частина твору композиторів: від класицизму - до модерна в авторській обробці (барочна музика, музика епохи Ренесансу, тощо).

Можливе виконання арій, дуетів, тріо, квартетів з опер та оперет, романсів, неаполітанських пісень тощо.

Академічні колективи та виконавці - аналогічно не можуть виконувати твори крупної форми (рок-симфонія, рок-опера, мюзикл...). Можливе виконання будь-яких поп та рок творів, не підпадаючих під попереднє визначення.

У заявці на участь у фестивалі мають бути надіслані аудіо та відео матеріали (не обов'язково професійні записи, можливо відео, зняте на телефон): для відбору Оргкомітетом у кількості не більше чотирьох творів.